

DIXIT  
ARTE



Association  
François Pompon

# Le Manifeste

## Collection François Pompon

Créée en 1997, l'association François Pompon est la seule entité qui défende aujourd'hui l'œuvre du sculpteur François Pompon et son rayonnement.

Le but premier est d'encourager toute recherche et diffusion contribuant à une meilleure connaissance et à la promotion de l'œuvre du sculpteur bourguignon.

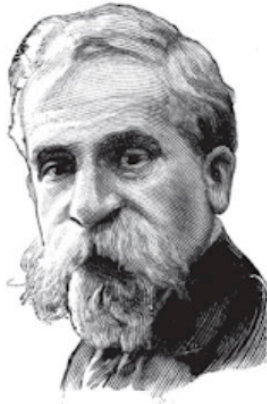
En rassemblant admirateurs, collectionneurs, institutions prestigieuses et experts de son œuvre, l'association a constitué une famille unie par des liens forts, en France et au-delà, à l'image des sculptures de Pompon, en fontes, pierres, terre cuite ou plâtre, désormais très recherchées, qui circulent d'un pays à l'autre.

Sur la base de son testament, elle entend également défendre les intérêts moraux de l'artiste et faire respecter ses créations.

[www.associationfrancoispompon.com](http://www.associationfrancoispompon.com)

Éditeur d'art

« *Mettre nos pas dans leurs empreintes* »



François Pompon

François Pompon (1855 – 1933), est né à Saulieu, dans le Morvan, au cœur de la Bourgogne. Apprenti tailleur de pierre à quinze ans chez des marbriers, il suit les cours du soir de l'École des Beaux-Arts de Dijon, puis de l'École Nationale des Arts Décoratifs à Paris. Il exerce ensuite l'activité de praticien pour le compte d'autres sculpteurs dont Auguste Rodin (dont il devient chef d'atelier) et Camille Claudel.

En 1905, François Pompon opte définitivement pour la beauté animale et la simplification des formes. En 1922, c'est la gloire : il présente au Salon « *L'Ours blanc* ». Le succès ne le quittera plus.

A sa mort, en 1933, François Pompon lègue près de 3000 œuvres à l'état. On peut les admirer à Dijon, Saulieu, au Musée d'Orsay à Paris. Ses réalisations auront fait entrer la sculpture animalière dans l'ère de la modernité.

## Créer

avec la main de l'homme, le sens de la tradition et de l'artisanat français, la passion du patrimoine vivant.

## Reproduire

sans interpréter, sans endommager, sans altérer et avec le respect et l'admiration de l'œuvre initiale.

## Proposer

des éditions soignées dans la matière et la forme ou transposées dans notre époque mais toujours fidèles à l'esprit du créateur.

## Protéger

L'ensemble de la collection François Pompon, est réalisé avec l'accord des propriétaires des œuvres et est également soumis à l'approbation de l'association François Pompon qui entend défendre les intérêts moraux de l'artiste.

En collaborant étroitement avec l'association nous contribuons à cette exigence et au respect des créations de l'artiste.

Dixit Arte

Association François Pompon

# CHARTRE QUALITÉ

## Collection François Pompon

Nous espérons que vous serez sensible à la beauté de cette œuvre de fabrication artisanale française.

Chaque œuvre est unique et réalisée manuellement, son aspect peu donc légèrement varier ce qui lui donne sa personnalité et sa valeur.

- Forme, volume respectant l'œuvre originale
- Matière cohérente avec les principes de l'artiste
- Finition et patine soignée
- Respect du Manifeste Dixit Arte

Dixit Arte



Association François Pompon

