

Croisière sur le fleuve Congo

Du 22 août au 3 septembre 2026



13 jours



mini 12/maxi 26



25°C



Français



-1 heure

- Une découverte exceptionnelle du fleuve Congo le plus puissant au monde après l'Amazone
- Des croisières originales, en grande première dans des lieux très peu visités ou inconnus du grand tourisme
- Au cœur d'un pays stable et sûr, le Congo -Brazzaville, riche de ses cultures authentiques et originales
- À la découverte des gorilles de plaines, des chimpanzés, hippopotames, crocodiles, nyallas
- Au cœur de la grande forêt équatoriale sur les fleuves Congo, Alima et Sangha
- Une croisière expédition avec une équipe de guides francophones.



© Expédition Ducret

22 août : Arrivée à Brazzaville

Arrivée à Brazzaville, transfert et embarquement à bord du navire. Dîner à bord.

23 août : Visite de Brazzaville et début de la croisière

Le matin, nous partons explorer la ville, le musée du Bassin du Congo, l'École de Poto Poto, la Cathédrale. Nous sommes accueillis à notre retour par la célèbre Sape-Société des Ambianceurs et des Personnes Elégantes.

Ensuite commence le long voyage remontant le fleuve Congo à travers un paysage de collines verdoyantes.

Nous profitons des premiers kilomètres pour faire connaissance avec nos guides et en apprendre davantage sur le Congo par une première conférence présentée par notre équipe de guides.

24 août : Le Royaume Téké et la danse Kébé Kébé

Le matin nous visitons Ngabe, l'une des anciennes capitales du royaume Téké. Visite du village pour saluer l'actuelle reine du Royaume.

En sa qualité de gardienne du «Nkwembali», dieu spirituel des Batéké, c'est la personne habilitée à transmettre le pouvoir au nouveau roi, le Makoko.

Nous assistons à un rituel Kébé Kébé, une danse initiatique du Congo. La forme ordinaire du Kébé Kébé ressemble à des derviches tourneurs, enveloppés de robes en raphia ornées de plumes de divers oiseaux, et manipulant une marionnette représentant généralement une tête de Koyo peinte montrant les scarifications particulières du groupe ethnique.

Cours de Lingala, une langue Bantoue parlée par les peuples vivant au bord du fleuve Congo.

Dans l'après-midi, nous atteignons l'estuaire de la rivière Lefini. Pour nous engouffrer dans l'estuaire afin d'observer des oiseaux et des hippopotames.

Retour au navire pour le déjeuner et continuation de notre navigation.

25 août : Pistage des Bonobos

Les bonobos sont une espèce de chimpanzé endémique et rare de la République Démocratique du Congo. C'est l'animal génétiquement le plus proche de l'homme, avec des génotypes similaires à 98,7 %.

Tôt le matin, nous quittons le bateau pour rouler environ 2 heures avant de marcher dans la forêt pour observer les bonobos semi-habitués à l'homme. Pour profiter pleinement de

ces merveilleux animaux, nous campons sur place pour la nuit dans un camp de bivouac.

Pour les personnes ne souhaitant pas réaliser cette excursion un programme alternatif de découverte du fleuve sera proposé.

26 août : Pistage des Bonobos et les "Baleinières"

Au réveil, nous suivons à nouveau la piste des bonobos avant de retourner au bateau.

Depuis les ponts d'observations, nous contemplons les fascinants bateaux, baleinières et longues barges de transport à fond plat qui circulent le long du fleuve Congo. Parcourant des semaines entières et mesurant jusqu'à deux cents mètres de long, ces véritables villages flottants transportent des marchandises, des personnes et du bétail de ville en ville. Ils jouent un rôle crucial dans l'économie et la vie des communautés du fleuve Congo.

27 août : Mossaka, la Sangha et le village de pêche de Likendze

Le matin, nous partons explorer la ville de Mossaka (environ 21000 habitants). Emmenés par notre guide local, Jean de Dieu, nous découvrons les vestiges de l'époque coloniale, le marché local animé ou nous nous immergeons dans la vie quotidienne des habitants locaux. Notre visite nous entraîne dans les ruelles où des séchoirs à poisson salé sont installés.

Cette technique traditionnelle de conservation du poisson a rendu Mossaka célèbre dans toute la région.

Nous retournons au navire pour le déjeuner et continuons notre navigation à travers les marais pour atteindre le village de Likendze sur la rivière Sangha. Nous apprenons différentes

techniques de pêche telles que la pêche à l'épervier, la pêche à la nace ou encore la pêche au filet.

28 août : La rivière Alima et le peuple Moye

Le matin, nous partons en bateaux pour observer les hippopotames qui vivent à quelques kilomètres au Nord du village. Selon la saison, durant notre croisière, nous aurons la chance de voir certains des oiseaux emblématiques de la région tels que les balbulards, les vautours palmistes, les aigles pêcheurs, les ombrettes africaines, les cormorans, les martins-pêcheurs, les tisserands, les ibis, les hérons cendrés, les cigognes, les aigrettes, les calaos, les corbeaux pie, les martins de Brazza et les fameux turacos.

De retour sur le navire, nous naviguons en direction de la rivière Alima, magnifique rivière étroite et sinuose, entourée de forêts marécageuses.

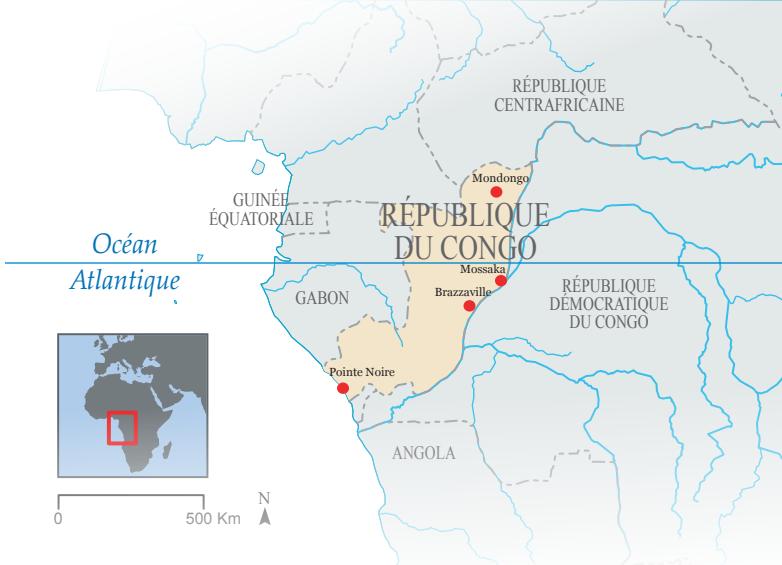
Dans l'après-midi, nous atteignons le village de Bonda, peuplé de Moye. Nous découvrons leur danse traditionnelle.

Départ en forêt afin de découvrir l'écosystème propre de cette région. La nuit, nous partons sur un affluent où nous laissons dériver afin d'écouter et de nous initier aux bruits de la forêt. Passage de l'Équateur.

29 août : Rivière Alima et peuple Moye

Nous naviguons sur la rivière Alima. Le long des rives, nous découvrons de magnifiques petits villages aux maisons de raphia. Plus tard, nous atteignons le village de Mondongo. Ce village, abrite le peuple Moye. Nous rencontrons un guide local qui explique la pharmacopée traditionnelle.

La forêt marécageuse regorge de plantes que les villageois



utilisent pour la médecine traditionnelle. En fin de journée, nous remontons un affluent aux eaux très noires où les locaux chassent les crocodiles.

30 août : Transfert vers Brazzaville via la réserve de Lésio Louna

Nous débarquons le matin pour un voyage de 4 heures en bus confortable en direction du sanctuaire de gorilles de Lésio Louna. Fondée en 1999 par la Fondation Aspinall, et faisant partie du programme congolais de protection des gorilles (PPG), Lésio Louna vise à sauver les gorilles du trafic d'animaux





sauvages ou des zoos qui ne peuvent plus s'en occuper, et à les réintroduire dans leur milieu naturel.

À bord d'un bateau à moteur, nous partons sur la rivière Louna, qui serpente dans la forêt, afin de rejoindre les îles où vivent les gorilles. Après un moment mémorable près de ces primates fascinants, nous retournons vers Brazzaville.

Débarquement et nuit en hôtel 5 étoiles.

31 août : Observation des baleines dans l'océan

Vol de Brazzaville à Pointe Noire. Transfert à la Villa Madiba 4* au bord de l'océan : Déjeuner. Au large de Pointe Noire, dans l'océan Atlantique, il est possible d'observer le ballet des baleines à bosse. Entre les mois de juillet et septembre, les baleines migrent de l'Antarctique vers les eaux chaudes du golfe de Guinée pour mettre bas. À bord d'un bateau à moteur nous partons à l'observation de ces géants.

Observation des baleines dans l'océan puis dîner à La Pyramide.

1^{er} septembre : Sanctuaire des chimpanzés de Tchimpounga

Le Centre de réhabilitation des chimpanzés de Tchimpounga est le plus vaste sanctuaire de ce genre en Afrique. Il est administré par l'Institut Jane Goodall. Nous remontons le Kouilou en direction du sanctuaire de Tchimpounga.

Nourrissage des chimpanzés et observation: une dizaine d'individus peuvent être observés sur la première île pendant le nourrissage. Au retour, nous longeons l'océan et nous arrêtons au-dessus des Gorges de Diosso, que nous observons du haut. Ces gorges ont été formées par l'érosion du plateau, créant de grands cirques. La végétation y est très dense, et certains cirques ressemblent à de petites vallées. Non loin des gorges, visite du musée régional des arts et des traditions Mâ Loango. Retour à Pointe Noire dans l'après-midi.

2 septembre : Pointe Noire - Brazzaville - Vol retour

Vol retour Air France en fin de journée.

3 septembre : Paris

Arrivée à Paris vers 6 heures du matin

PRIX par personne (groupe minimum 14 participants)

Le prix comprend : les nuits d'hôtel - le transfert hôtel/port et port/hôtel - la croisière en pension complète - les visites indiquées au programme - les guides conférenciers Grands Espaces - l'assurance rapatriement.

Le prix ne comprend pas : les vols internationaux - les boissons - les pourboires - l'assurance multirisque - les extras-personnels - les frais de visa.

■ Suites, 18m ² , balcon public, 2 fenêtres	7350 €
■ Suites avant, 23m ² , balcon public, 4 fenêtres	7950 €
■ Suites, 27m ² , balcon public, 3 fenêtres	8150 €
■ Suites supérieures, 30m ² , balcon public, 4 fenêtres	8900 €
■ Suites Armateur, 35m ² , balcon privé, 3 fenêtres	10 500 €
Supplément individuel	x 1,3





© Nuria Ortega / Expedición Duerer

Princesse Ngaessa (28 passagers)



Construit en 2017, ce navire reprend les formes des navires à passagers qui ont assuré le transport des passagers sur le fleuve Congo et ses affluents.

Tout en acier, il est propulsé par deux moteurs de nouvelle génération permettant de réduire les nuisances sonores et la consommation. Son tirant d'eau de 125 centimètres

lui permet de naviguer aisément sur les fleuves de faible profondeur. En 2023, il a été remis en chantier pour les premières croisières d'expédition. D'une longueur de 52 mètres, largeur 11 mètres, il a une vitesse de croisière de 12 noeuds. Il offre 600 m² d'espaces communs (salle à manger, bar et salon intérieur, salon extérieur, jacuzzi) et de très larges ponts d'observation. Il est mené par un équipage de 21 personnes dont 4 guides. À bord, l'expérience culinaire est nourrie des influences africaines et européennes. Trois embarcations de 12 passagers en aluminium équipés de moteurs à quatre temps à faibles émissions permettent d'assurer de nombreuses excursions.



© Expedition Ducret

© Expedition Ducret



© Expedition Ducret



© Expedition Ducret



© Expedition Ducret

PLAN DES PONTS ET DES CABINES

